

# RIDER TECHNICZNY

**PaniCate**

Kontakt: Katarzyna Kowalik

Tel: 665 510 513

e-mail: [katarzyna.daria.kowalik@gmail.com](mailto:katarzyna.daria.kowalik@gmail.com)

Czas trwania występu: 60 min.

## SKŁAD ZESPOŁU

- Katarzyna Kowalik ( paniCate ) – wokal, piano, gitara elektroakustyczna
- Krzysztof Gawlas – gitara elektryczna
- Bartłomiej Stuchlik – bas
- Tomasz Kinecki – perkusja

# INPUT LISTA

Nr	Źródło	Typ	Wyjście	Uwagi
1	Stopa	mikrofon		
2	Werbel	mikrofon		
3	Floor tom	mikrofon		
4	Overhead L	mikrofon pojemnościowy		
5	Overhead R	mikrofon pojemnościowy		
6	Hihat	mikrofon		
7	Pad nr 1		Wyjście jack	
8	Pad nr 2		Wyjście 2x jack	
9	Bas	Mono liniowy	XLR	wzmacniacz własny, statyw niski
10	Gitara elektryczna	Mono liniowy	XLR lub lineout jack	wzmacniacz własny, statyw niski
11	Gitara elektroakustyczna	Mono liniowy	Lineout jack	statyw własny
12	Piano	MIDI – laptop - mixer	Wyjście liniowe L / R z mixera	Statyw własny
13	Wokal 1	Mikrofon dynamiczny-własny	XLR	Statyw wysoki
14	Wokal 2	Mikrofon dynamiczny	XLR	Statyw niski

# MONITOR

Mix 1 - 8	Wedge
Mix 9	Wedge
Mix 10	Wedge
Mix 11 & 13	Wedge
Mix 12 & 14	Wedge



Wokal wymaga pogłosu w odsłuchu.

# ZASILANIE

- Perkusja - 4 x gniazda 230V
- Bas - 2 x gniazda 230V
- Gitara elektryczna - 2 x gniazda 230V
- Piano & laptop - 4 x gniazda 230V

# STAGE PLAN

- Perkusja - tył, środek
- Bas - prawa strona sceny
- Gitara - lewa strona sceny
- paniCate (wokal + piano) - przód, środek

# STAGE PLAN

